

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Auf einer Burg

No. 7 from *Liederkreis*, Op. 39 | Poet: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

in E minor



Joseph von Eichendorff

Auf einer Burg

Robert Schumann

Adagio

No. 7 from *Liederkreis*, Op. 39

The musical score is written in G major and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with sustained chords and moving lines, often using a 'pedal point' effect. The vocal line is melodic and expressive, with lyrics in German. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Ein - ge - schla - fen auf der Lau - er o - ben ist der al - te Rit - ter, drü - ben ge - hen Re - gen - schau - er und der Wald rauscht durch das Git - ter. Ein - ge - wach - sen Bart und Haa - re und ver - stei - nert Brust und Krau - se, sitzt er vie - le hun - dert Jah - re o - ben in der Stil - len Klau - se.'

22 *p*

Drau - ssen ist es still und fried - lich, al - le sind in's Thal ge - zo - gen,

26

Wal - des - vö - gel ein - sam sin - gen in den lee - ren Fen - ster - bo - gen,

30

Ei - ne Hoch - zeit fährt da un - ten auf dem Rhein im Son - nen - schei - ne,

34 *ritard.*

Mu - si - kan - ten spie - len mun - ter, und die schö - ne Braut, die wei - net.