

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Auf einer Burg

No. 7 from *Liederkreis*, Op. 39 | Poet: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

in A minor



# Joseph von Eichendorff **Auf einer Burg**

Robert Schumann

Adagio

No. 7 from *Liederkreis*, Op. 39

*p*

Ein - ge - schla - fen auf der Lau - er o - ben ist der al - te Rit - ter,

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is Adagio and the dynamics are piano (p). The lyrics are: "Ein - ge - schla - fen auf der Lau - er o - ben ist der al - te Rit - ter,"

drü - ben ge - hen Re - gen - schau - er und der Wald rauscht durch das Git - ter.

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "drü - ben ge - hen Re - gen - schau - er und der Wald rauscht durch das Git - ter."

Ein - ge - wach - sen Bart und Haa - re und ver - stei - nert Brust und Krau - se, sitzt er vie - le

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Ein - ge - wach - sen Bart und Haa - re und ver - stei - nert Brust und Krau - se, sitzt er vie - le"

hun - dert Jah - re o - ben in der Stil - len Klau - se.

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: "hun - dert Jah - re o - ben in der Stil - len Klau - se."

22 *p*

Dra - ssen ist es still und fried - lich, al - le sind in's Thal ge - zo - gen,

26

Wal - des - vö - gel ein - sam sin - gen in den lee - ren Fen - ster - bo - gen,

30

Ei - ne Hoch - zeit fährt da un - ten auf dem Rhein im Son - nen - schei - ne,

34

Mu - si - kan - ten spie - len mun - ter, und die schö - ne Braut, die wei - net.

*ritard.*