

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Auf einer Burg

No. 7 from *Liederkreis*, Op. 39 | Poet: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

in A-flat minor



Joseph von Eichendorff **Auf einer Burg**

Robert Schumann

Adagio

No. 7 from *Liederkreis*, Op. 39

p

Ein - ge - schla - fen auf der Lau - er o - ben ist der al - te Rit - ter,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Ein - ge - schla - fen auf der Lau - er o - ben ist der al - te Rit - ter,". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. It features a melodic line in the right hand and a more rhythmic, harmonic line in the left hand. The dynamics are marked with a piano (*p*) dynamic.

drü - ben ge - hen Re - gen - schau - er und der Wald rauscht durch das Git - ter.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "drü - ben ge - hen Re - gen - schau - er und der Wald rauscht durch das Git - ter." The piano accompaniment continues with its characteristic harmonic texture.

Ein - ge - wach - sen Bart und Haa - re und ver - stei - nert Brust und Krau - se, sitzt er vie - le

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ein - ge - wach - sen Bart und Haa - re und ver - stei - nert Brust und Krau - se, sitzt er vie - le". The piano accompaniment continues with its characteristic harmonic texture.

hun - dert Jah - re o - ben in der Stil - len Klau - se.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "hun - dert Jah - re o - ben in der Stil - len Klau - se." The piano accompaniment continues with its characteristic harmonic texture.

22 *p*

Drau - ssen ist es still und fried - lich, al - le sind in's Thal ge - zo - gen,

p

26

Wal - des - vö - gel ein - sam sin - gen in den lee - ren Fen - ster - bo - gen,

30

Ei - ne Hoch - zeit fährt da un - ten auf dem Rhein im Son - nen - schei - ne,

34

Mu - si - kan - ten spie - len mun - ter, und die schö - ne Braut, die wei - net.

ritard.