

ART SONG TRANSPOSITIONS

Francesco Conti (1681-1732)

Quella fiamma

from *Doppo tante e tante pene* | Poet: Anonymous

in F-sharp minor



Quella fiamma

Francesco Conti

from *Doppo tante e tante pene*

Dub - bio di vo - stra fe - de quan - to_0 Di - o tor - tò l'a - ni - ma

4 mia ti - ran - na ge - lo - si - a non spen - se nò a - vreb - be_0 il mio bel

7 fo - co che per - fis - so des - ti - no o lon - tan - no_0 vi -

9 - ci - no ch'es - ser pos - si'io sen - za can - giar mai tem - pre per

11 voi ca - re pu - pil - le_0 ar - de - rà sem - pre.

* appoggiatura possibile

14

Quel - la fiam - ma che m'ac - cen - de

18

22

quel - la fiam - ma che m'ac -

26

- cen - de pia - ce tan - to al - l'al - ma mi - a che giam - mai s'e - stin - gue -

30

- rà che giam - mai s'e - stin - gue - rà s'e - stin - gue -

34

- rà quel - la fiam - ma che m'ac -

38

- cen - de pia - ce tan - to al - l'al - ma mi - a che giam - mai s'e - stin - gue -

42

- rà s'e - stin - gue - rà

46

s'e - stin - gue - rà, s'e - stin - gue - rà

49

53

Fine

E se il fa - to a voi mi ren - di va - ghi rai del mio bel

Fine

57

So - le al - tra lu - ce el - la non vuo - le ne vo -

61

- ler giam - mai po - trà ne vo - ler — giam - mai po -

64

- trà

68

giam - mai po - trà.

72

Da capo