

ART SONG TRANSPOSITIONS

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Già il sole dal Gange

from *L'honestà negli amori* | Librettist: Felice Parnasso

in B-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Già il sole dal Gange

from *L'honestà negli amori*

Felice Parnasso

Alessandro Scarlatti

First system of piano introduction, measures 1-5. The music is in 3/4 time, B-flat major, and features a steady accompaniment in the bass and a melodic line in the treble.

Second system of piano introduction, measures 6-10. The music continues with similar accompaniment and melodic development.

SALDINO

Measures 11-15 of the vocal line. The melody is simple and follows the rhythm of the piano accompaniment.

Già il so - - - le, già il so - le dal Gan - ge,
Col rag - - - gio, col rag - gio do - ra - to,

Measures 11-15 of the piano accompaniment, providing harmonic support for the vocal line.

Measures 16-20 of the vocal line, continuing the melody.

già il so - - - le, già il so - le dal Gan - ge, più
col rag - - - gio, col - rag - gio do - ra - to, in -

Measures 16-20 of the piano accompaniment, concluding the piece with a final chord.

42

- ge. _____
- to. _____

Già il so - - - le, già il
Col rag - - - gio, col

47

so - le dal Gan - ge,
rag - gio do - ra - to,

già il so - - - le, già il
col rag - - - gio col

52

so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più
rag - gio do - ra - to, in - gem - ma, in - gem - ma o - gni ste - lo in -

57

chia - - - ro sfa - vil - - la.
- gem - - - ma o - gni ste - - lo.

tr