

ART SONG TRANSPOSITIONS

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

# Già il sole dal Gange

from *L'onestà negli amori* | Librettist: Felice Parnasso

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2024 ArtSongTranspositions.com

# Già il sole dal Gange

from *L'honestà negli amori*

Felice Parnasso

Alessandro Scarlatti

Musical score for the beginning of the piece, showing two staves in 3/2 time with a key signature of one sharp. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef.

Continuation of the musical score, showing two staves in 6/8 time with a key signature of one sharp. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef.

## SALDINO

Musical score for the Saldino section, starting at measure 11. It shows two staves in 3/2 time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

Già il so - - - le, già il so - le dal Gan - ge,  
Col rag - - - gio, col rag - gio do - ra - to,

Musical score continuation for the Saldino section, starting at measure 16. It shows two staves in 3/2 time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

già il so - - - le, già il so - le dal Gan - ge, più  
col rag - - - gio, col rag - gio do - ra - to, in -

21

chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la più chia - - - -  
-gem - ma, in - gem - ma\_o - gni ste - lo, in - gem - - - -

*tr*

26

ro sfa - vil - la  
ma\_o - gni ste - lo

E E

*tr*

31

ter - ge\_og - no stil - la del - l'al - - - - -  
gl'as - tri del cie - lo di - pin

*tr*

A musical score page from a piano-vocal edition. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, nel pra - to, di - pin - ge nel pra - to, di - pin - ge nel pra - ". The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp. The piano part consists of a series of eighth-note chords. A brace on the left side groups both staves together.

42

- ge.  
- to.

Già il so - - - le, già il  
Col rag - - - gio, col

47

sol le dal Gan - ge, già il so - - - - le, già il  
 rag - gio do - ra - to, col rag - - - - gio col

52

so - le      dal Gan - ge      più chia - ro,      più chia - ro      sfa - vil - la,      più  
rag - gio      do - ra - to,      in - gem - ma,      in - gem - ma\_o - gni      ste - lo      più -

57

chia - - - - - - - - ro sfa - vil - la.  
- gem - - - - - - - ma\_o - gni ste - lo.

*tr*