

ART SONG TRANSPOSITIONS

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Già il sole dal Gange

from *L'honestà negli amori* | Librettist: Felice Parnasso

in F major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Già il sole dal Gange

from *L'honestà negli amori*

Felice Parnasso

Alessandro Scarlatti

Piano introduction, measures 1-5. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

Piano introduction, measures 6-10. The right hand continues the melodic line with some rests, and the left hand maintains the accompaniment. The piece concludes with a final chord in the right hand.

SALDINO

Vocal entry and piano accompaniment, measures 11-15. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Già il so - - - le, già il so - le dal Gan - ge,
Col rag - - - gio, col rag - gio do - ra - to,

Vocal entry and piano accompaniment, measures 16-20. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

già il so - - - le, già il so - le dal Gan - ge, più
col rag - - - gio, col - rag - gio do - ra - to, in -

21

chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la più chia - - - - -
-gem - ma, in - gem - ma_o - gni ste - lo, in - gem - - - - -

26

- - - - - ro sfa - vil - la E
ma_o - gni ste - lo E

31

ter - ge_og - no stil - la del - l'al - - - - -
gl'as - tri del cie - lo di - pin - - - - -

36

- ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - - - - -
ge nel pra - to, di - pin - ge nel pra - to, di - pin - ge nel pra - - - - -

42

- ge. Già il so - - - le, già il
- to. Col rag - - - gio, col

47

so - le dal Gan - ge, già il so - - - le, già il
rag - gio do - ra - to, col rag - - - gio col

52

so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più
rag - gio do - ra - to, in - gem - ma, in - gem - ma_o - gni ste - lo in -

57

chia - - - ro sfa - vil - la.
- gem - - - ma_o - gni ste - lo.