

ART SONG TRANSPOSITIONS

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Già il sole dal Gange

from *L'honestà negli amori* | Librettist: Felice Parnasso

in A-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Già il sole dal Gange

from *L'honestà negli amori*

Felice Parnasso

Alessandro Scarlatti

Musical notation for the first system, measures 1-5. The score is in 3/2 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

Musical notation for the second system, measures 6-10. The right hand continues the melodic line, ending with a repeat sign. The left hand maintains the bass line.

SALDINO

Musical notation for the vocal line, measures 11-15. The melody is simple and follows the lyrics.

Già il so - - - le, già il so - le dal Gan - ge,
Col rag - - - gio, col rag - gio do - ra - to,

Piano accompaniment for the first vocal system, measures 11-15. The right hand has chords and moving lines, while the left hand has a simple bass line.

Musical notation for the vocal line, measures 16-20. The melody continues with the lyrics.

già il so - - - le, già il so - le dal Gan - ge, più
col rag - - - gio, col - rag - gio do - ra - to, in -

Piano accompaniment for the second vocal system, measures 16-20. The right hand features a more active melodic line, and the left hand has a steady bass line.

21

chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la più chia - - - - -
gem - ma, in - gem - ma_ o - gni ste - lo, in - gem - - - - -

26

- - - - - ro sfa - vil - la E
ma_ o - gni ste - lo E

31

ter - ge_og - no stil - la del - l'al - - - - -
gl'as - tri del cie - lo di - pin - - - - -

36

- ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - - - - -
ge nel pra - to, di - pin - ge nel pra - to, di - pin - ge nel pra - - - - -

42

- ge. Già il so - - - le, già il
- to. Col rag - - - gio, col

47

so - le dal Gan - ge, già il so - - - le, già il
rag - gio do - ra - to, col rag - - - gio col

52

so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più
rag - gio do - ra - to, in - gem - ma, in - gem - ma_o - gni ste - lo in -

57

chia - - - ro sfa - vil - la.
- gem - - - ma_o - gni ste - lo.