

ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

Automne

No. 3 from 3 Mélodies, Op. 18 | Poet: Armand Silvestre (1837-1901)

in C-sharp minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Automne

Armand Silvestre

No. 3 from 3 Mélodies, Op. 18

Gabriel Fauré

Andante moderato ♩. = 66

sempre legato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The piano part features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto range and includes the following lyrics:

p *mf* *f*

Au - tom - ne au ciel bru - meux, aux

ho - ri - zons na - vrants.

sempre f

Aux ra - pi - des cou - chants, aux au -

9 *f*

- ro - res pâ - li - es. Je re -

11

- gar - de cou - ler, com - me l'eau du tor - rent. Tes

13

jours faits de mé - lan - co - li - e.

15 *dolciss.* *dolce*

Sur l'ai - le des re-grets mes es -

18

- prits em - por - tés, Com - me s'il se pou - vait que no -

20

- tre â - ge re - nais - se! Par - cou - rent en rê - vant les co -

cresc.

22

- teaux en - chan - tés. Où, ja - dis, sou - rit ma - jeu -

f

24

- nes - se! Je sens, au clair so-leil du

p

27

sou - ve - nir vain-queur. Re - fleu -

sempre p

29

- rit en bou-quet les ro - ses de - li - é -

31

- es. Et mon - ter à mes yeux, des

33

lar - mes, qu'en mon cœur. Mes vingt ans a - vaient ou - bli -

f *sempre al fine*

35

- é - - - es!

sempre f

Ped. *Ped.* *

37

dim.

Ped. *Ped.* *