

ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

Automne

No. 3 from 3 Mélodies, Op. 18 | Poet: Armand Silvestre (1837-1901)

in B-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Automne

Armand Silvestre

No. 3 from 3 Mélodies, Op. 18

Gabriel Fauré

Andante moderato ♩ = 66

sempre legato

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note chordal pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto register. Dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and forte (*f*). The tempo is marked 'Andante moderato' with a metronome marking of ♩ = 66. The instruction 'sempre legato' is placed above the piano part. The lyrics are in French and describe the autumn season.

p *mf* *f* *mf* *sempre f*

Au - tom - ne au ciel bru-meux, aux
 ho - ri - zons na-vrants.
 Aux ra - pi - des cou-chants, aux au -

9 *f*
 - ro - res pâ - li - - ro - es. Je re -
 ,

11 *sf* *sf*
 - gar - de cou - ler, com - me l'eau du tor - rent. Tes

13 *dim.*
 jours faits de mé - lan - co - li - - e.

15 *dolciss.* *dolce* *sempre pp*
 Sur l'ai - le des re-grets mes es -

18
 - prits em - por - tés, Com - me s'il se pou - vait que no -

20

-tre â - ge re - nais - se! Par - cou - rent en rê - vant les co -

cresc.

f

22

- teaux en - chan - tés. Où, ja - dis, sou - rit ma - jeu -

f

p

24

- nes - se! Je sens, au clair so - leil du

p

27

sou - ve - nir vain - queur. Re - fleu -

sempre p

29

- rir en bou - quet les ro - ses de - li - é -

31

- es. Et mon - ter à mes yeux, des

33

lar - mes, qu'en mon cœur. Mes vingt ans a - vaient ou - bli -

f *sempre al fine*

35

- é - es!

sempre f

Red. Red. *

37

dim.

Red. Red. *